

Государственное автономное учреждение здравоохранения Новосибирской области «Городская клиническая поликлиника № 1»



Утверждаю:  
Главный врач ГАУЗ НСО «ГКП №1»

С.Б. Дорофеев

« \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_\_ г.

Дополнительная логопедическая (фонопедическая) общеобразовательная  
общеразвивающая программа социально-педагогической направленности  
«Здоровый голос»

Возраст обучающихся: с 18 лет

Составители:

Попова Н.В. логопед ОКДФЦ  
Фетисова О.Г. логопед ОКДФЦ

г.Новосибирск 2020г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ:**

1. Пояснительная записка .....	3
1.1 Направленность программы: .....	3
1.2 Функциональное предназначение: .....	3
1.3 Форма организации: .....	3
1.4 Отличительные особенности программы: .....	3
1.5 Организация образовательного процесса: .....	4
1.6 Актуальность программы: .....	4
1.7 Возраст обучающихся: .....	6
1.8 Объем и сроки реализации программы: .....	6
1.9 Формы занятий: .....	7
2. Цели и задачи Программы .....	7
2.1. Целями настоящей Программы являются: .....	7
2.2. Задачами настоящей Программы являются: .....	7
3. Принципы построения Программы .....	8
4. Содержание Программы .....	10
4.1. Содержание обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Здоровый голос» .....	10
4.2. Учебно-тематический план: .....	11
5. Планируемые результаты программы .....	13
6. Организационный раздел .....	14
6.1. Учебно-календарный план .....	14
6.2. Организационно-педагогические условия: .....	16
6.3. Кадровые ресурсы: .....	16
6.4. Методическое обеспечение программы: .....	16
7. Приложения к Программе .....	19
7.1. Приложение 1 .....	19
7.2. Приложение 2 .....	20
7.3. Приложение 3 .....	21

## 1. Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Минздрава РФ от 28 декабря 1998 г. № 383 «О специализированной помощи больным при нарушениях речи и других высших психических функций», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 8 апреля 2003 г. № 34 «О введении в действие СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03».

**1.1 Направленность программы:** социально-педагогическая.

**1.2 Функциональное предназначение:** специальная.

**1.3 Форма организации:** индивидуально-ориентированная.

**1.4 Отличительные особенности программы:** использование специальных технологий, которые определяют нормальное или патологическое голосоведение в речи. Указанная особенность позволяет индивидуально подойти к обучению обучающегося в образовательном процессе.

Основой программы является положение Выгодского Л.С. о ведущей роли обучения.

Данная программа основана на разработках различных формах нарушений голосовой функции, создании эффективных методик их преодоления.

Программа предусматривается комплексное медико-психолого-педагогическое воздействие.

Программа предполагает необходимость консультаций и оказания квалифицированной помощи как педагогов (логопеды), так и врачей – оториноларингологов, в том числе оториноларингологов-хирургов, фониаторов, неврологов, психотерапевтов. Такая необходимость продиктована сочетанием голосоречевой патологии с психосоматической.

Таким образом, методы воздействия на голосовой аппарат имеют медицинский и педагогический аспекты.

К медицинским аспектам относятся:

1) медикаментозные методы: вливание в гортань лекарственных препаратов, в\в или в\м инъекции

2) физиотерапевтическое лечение

3) хирургические методы

4) психотерапия и др.

К педагогическим аспектам относятся:

1) фонопедическая коррекция голоса - речевая и вокальная фонопедия.

### 1.5. Организация образовательного процесса:

Основополагающим звеном в реабилитации голосовой патологии является логопед. Реабилитационные мероприятия включают в себя обследования лиц с голосоречевой патологией и фонопедическую коррекцию.

После фонопедического заключения «афония» или «дисфония» проводится коррекция с учетом возраста, клинических проявлений, тяжести дефекта. Фонопедическая коррекция – это воспитание навыков правильного голосоведения с помощью педагогических приемов.

В Областном консультативно – диагностическом фониатрическом центре созданы необходимые условия для обеспечения успешного обучения в рамках программы – ее эффективность, индивидуальная направленность на конечный результат.

В связи с вышеизложенным, для педагога важно взаимодействие с врачом-фониатром. Раннее распознавание причин голосовых проблем и направление к соответствующим специалистам.

### 1.6. Актуальность программы:

Своевременная коррекция обучающихся с голосовыми нарушениями имеет первостепенное значение в связи с тем, что в современном обществе «речевые» профессии относятся к большинству профессий, а также отсутствует либо имеется недостаточная информация по профилактике заболеваний голоса среди населения.

Неблагоприятная экологическая ситуация, социальный фактор (снижение общего уровня жизни населения) обуславливают прирост пациентов с органическими и неорганическими заболеваниями голоса.

Перечисленные причины являются эндогенными и экзогенными в результате которых имеет место быть нарушение голосовой функции и, как следствие, нарушение коммуникации, приводящее к социальной дезадаптации (посредством психогенных реакций и неврозов, нередко возникающих при нарушении голосовой функции).

Наряду с вышесказанным имеет место быть нарушение паралингвистических средств общения (невербальных), а именно, фонационных средств, включающие в себя интонацию.

Интонация относится к невербальной составляющей речи и передает смысловую информацию. Функции речевой коммуникации, нарушение которых возникают при искажении интонации:

1. Дополнительная информация;
2. Замещение пропущенного вербального компонента высказывания;
3. Усиление смысла высказывания в сочетании с вербальными средствами

(Е.Е. Шевцова, Л.В. Забродина, 2008).

Таким образом, в связи с тем, что голос - важнейшее средство коммуникации, в результате его нарушения возникает нарушение речевого общения.

Расстройства голоса различного генеза затрудняют как процесс воспроизведения речи самим говорящим, так и восприятие ее окружающими (Е.В.Лаврова,2002, О.С.Орлова,1998., Ю.В.Василенко,2020).

Таким образом в современном обществе значительно расширился круг лиц, нуждающихся как в реабилитации голосовой функции и профилактике заболеваний гортани, так и в повышении речевой компетентности. \*

В связи с возникновением ряда проблемных вопросов, а именно:

- а) снижение уровня общей и речевой культуры.

Это социально-экономическое и общекультурное явление требует корректировки общепедагогических, психологических, организационных и методологических приемов обучения

б) несоответствие научно-теоретической и практической деятельности преподавателей (практика значительно опережает теорию)

Программа обучения построена на изучении и практическом освоении закономерностей фонационного дыхания, артикуляционных укладов, качественных показателей голоса (сила, высота, тембр), а также устранения дикционной недостаточности. \*

Данная программа направлена на фонетическую коррекцию голоса, учитывая особенности обучающихся (возрастные, личностные), а также профессиональную деятельность обучающегося.

---

\*А.М. Бруссер, М.П. Оссовская

### 1.7. Возраст обучающихся:

Возраст обучающихся с 18 лет и старше, в рамках реализации программы «Здоровый голос».

### 1.8. Объем и сроки реализации программы:

Объем программы включает коррекционную работу с обучающимися, имеющими нарушения голосовой функции, этиология, которых разнообразна.

Для каждого обучающегося составляется план индивидуальной работы.

План работы основывается на формулировке основополагающих задач прописанных в п. 2.2. настоящей Программы.

При органических и функциональных расстройствах голоса выделяется три степени дефекта: легкая, средняя, тяжелая.

Определяющим фактором продолжительности курса коррекционной работы является тяжесть нарушения голоса.

От 3-х до 9-ти месяцев (12-36 недель). При посещении 1-2 раза в неделю количество часов зависит от продолжительности обучения.

### 1.9. Формы занятий:

Индивидуальные занятия обучающихся по программе проходят в виде:

- а) консультации;
- б) беседы;
- в) объяснения/разъяснения предложенного материала для его успешного усвоения обучающимся;
- г) домашнее задание (для повторения и закрепления пройденного материала на занятии) с последующей его проверкой;
- д) рекомендации по использованию усвоенных навыков и умений обучающимися;
- е) рекомендации по профилактике и гигиене голоса;

Количество посещений определено в первичное обращение/начало проведения курса фонетической коррекции голоса/с учетом диагностических мероприятий/ранее проведенных.

Вариативность содержания данной программы основывается на результатах медицинского, медико-психолого-педагогического обследования, в том числе исходя из индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Основополагающие принципы дидактики при планировании и проведении занятий с последующим повтором освоенного материала обучающимся.

## 2. Цели и задачи Программы

### 2.1. Целями настоящей Программы являются:

2.1.1. Профилактика нарушения голосовой функции, развитие и усовершенствование речевых и голосовых возможностей;

2.1.2. Создание /восстановление /рационального механизма голосообразования и выработка правильного речевого стереотипа;

2.1.3. Улучшение/ формирование коммуникативных навыков;

### 2.2. Задачами настоящей Программы являются:

2.2.1. Выбор методов и приемов фонетической коррекции голоса при обследовании обучающегося;

2.2.2. Активное вовлечение в процесс фонопедической коррекции голоса обучающегося, с его заинтересованностью, мотивацией к обучению на занятиях с педагогом и самостоятельно/в рамках данных рекомендаций;

2.2.3. Коррекция физиологического и нормализация фонационного дыхания (тренировки координации фонации и дыхания);

2.2.4. Активизация мышечного аппарата гортани с минимальной на него нагрузкой;

2.2.5. Ослабление патологических устойчивых связей голосообразования (речевой и вокальный уровень);

2.2.6. Формирование речеслухового восприятия, интонационного слуха;

2.2.7. Совершенствование резонаторных систем;

2.2.8. Создание функционального равновесия в работе дыхательной фоноторной и артикуляционной систем;

2.2.9. Введение закрепленных кинестезий в спонтанную речь /закрепление коммуникативных навыков восстановленного голоса;

2.2.10. Коррекция психоэмоционального и соматического состояния обучающегося;

2.2.11. Формирование критически-адекватной самооценки голоса.

### 3. Принципы построения Программы

3.1. Принцип научности.

а) научно-обоснованный отбор голосоречевого материала;

б) учет закономерностей его овладения;

в) соответствие сообщаемых сведений, правил современному уровню науки

Принцип взаимосвязи теории и практики прослеживается на протяжении всей коррекционной работы по восстановлению утраченной голосовой функции.

Каждый этап работы, научно обоснованный, имеет практическое применение

Подача теоретического материала педагогом подкреплена практическим

навыками совместно с обучающимся, с последующей отработкой материал

самостоятельно.

3.2. Принципы комплексности/целостности заключается в совместном подходе при работе с невербальной или интонационной составляющей речи (тембр, темп, ритм, мелодика, пауза).

3.3. Принцип системности опирается на представление о голосе как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которого находятся в тесном взаимодействии. При нарушении голоса могут пострадать все или некоторые его акустические характеристики.

Таким образом, фонопедическая коррекция голоса предполагает анализ связей, существующих между различными компонентами языковой системы, понимание значимости этих связей, и, как следствие, формирование языка.

3.4. Принцип последовательности реализуется на занятиях обучающихся с голосовыми нарушениями в процессе поэтапной работы в зависимости от степени дефекта.

3.5. Принципы опоры на сохранные функции реализуются путем индивидуального подхода к обучающемуся.

3.6. Принцип развития – этиопатогенетический (учета этиологии и механизмов голосовых нарушений)

Принцип развития предполагает анализ процесса возникновения дефекта.\*

Выготский Л.С. указывает, что следует отмечать причины происхождения изменений развития, характер этих изменений, а также причинно-следственные зависимости между ними.

Для осуществления причинно-следственного анализа в работе учитывается комплекс условий, необходимых для полноценного формирования голосовой функции.

3.7. Принцип сознательности и активности. Данные принципы реализуются путем использования как активных методов и форм обучения, так и сознательного включения самого обучающегося в процесс коррекционной работы, с обязательной (многократной) проработкой предложенного материала, в том числе и самостоятельно (домашнее задание).

3.8. Принцип отбора языкового материала с последующим многократным повторением выступает как решающий фактор успешного обучения по фонопедической коррекции голоса. В приоритете гласные звуки, сонорные согласные и их сочетания, в результате работы над которыми (включая слова, словосочетания, тексты, удобные для произношения) при многократных повторениях вырабатываются правильные кинестезии голосообразования.

3.9. Принцип индивидуального подхода заключается в строгой дифференциации работы по коррекции голосовых расстройств в связи с индивидуальными особенностями, психофизиологическими возможностями обучающихся и направлен на качественное усвоение предложенного материала.

3.10. Наглядность является основополагающим принципом в логопедической (фонопедической) практике, способствующий изложению учебного материала в доступной форме (таблицы, карточки, схемы конспекты и др.), поддерживая мотивацию к обучению. Он весьма эффективен, поскольку облегчает восприятие, помогает лучше понять, запомнить и усвоить информацию в учебных пособиях (таблицы, карточки, схемы-конспекты и др.)

3.11. Принципы результативности характеризуются выработкой обучающегося правильных кинестезий голосообразования в спонтанной речи способности к коммуникации с самоконтролем.

#### 4. Содержание Программы

##### 4.1. Содержание обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Здоровый голос»

Реабилитационные мероприятия по восстановлению голосовой функции составлены на основе медицинского обследования, назначений, манипуляций (оториноларинголога-фониатра), учитывая состояние голосового аппарата в момент обращения, психотерапевтического и педагогического воздействия. Методика восстановления голосовой функции состоит из следующих этапов и строго дифференцирована для каждого конкретного случая.

1 этап: подготовительный.

а) диагностическое исследование логопеда: сбор анамнеза обучающегося, анализ результатов клинических и инструментальных методов обследования.

б) рациональная психотерапия;

в) коррекция фонационного дыхания;\*

г) комплекс динамических артикуляционных упражнений, направленных на координацию дыхания и артикуляцию;

д) развитие слухового внимания;

е) развитие слухового восприятия.

2 этап: коррекция акустических параметров голоса, включающих в себя динамический диапазон, частотный диапазон, тембральную окраску голоса;

Выбор удобного тона в речи и пении в грудном регистре.

3 этап: закрепление полученных навыков правильного голосообразования в спонтанной речи.

Каждый этап означает, что является главным в определенном периоде восстановления. Они не сменяются строго последовательно, постепенно наращивается объем функциональных тренировок голосового аппарата. (Е.В.Лаврова М., 2014)

\*\*Комплекс дыхательных упражнений составляется индивидуально, с учетом выявленных ошибок фонационного дыхания. Для этих целей используются динамические дыхательные упражнения (Т.Б. Филичева, О.С. Орлова и др., 2017)

##### 4.2. Учебно-тематический план:

а) Легкая степень тяжести дефекта обучающегося

б) Средняя степень тяжести дефекта обучающегося

в) Тяжелая степень дефекта обучающегося

№ п/п	Тема занятий/ Этапы фонопедической коррекции голоса	Количество занятий/от степени тяжести дефекта/	Программное содержание
1.	Мероприятия просветительного	а-1	Введение в программу «Здоровый

	характера по программе «Здоровый голос»	б-1 в-1	голос»
2.	Подготовительный этап	а-1 б -1-2 в -1-3	Диагностическое исследование логопеда
3.	Подготовительный этап	в зависимости от продолжительности курса	Рациональная психотерапия.
4.	Коррекционная деятельность Подготовительный этап	в зависимости от продолжительности курса а - 12 б - 24 в - 36	Коррекция фонационного дыхания.
5.	Подготовительный этап	а - 6 б - 10 в - 12	Развитие слухового внимания
6.	Подготовительный этап	а - 6 б - 10 в - 12	Развитие слухового восприятия
7.	Подготовительный этап	в зависимости от продолжительности курса а - 12 б - 34 в - 36	Выработка комплекса артикуляционных укладов (статические, динамические упражнения)
8.	Коррекция акустических параметров голоса	а - 9 б - 20 в - 31	Фонопедическая коррекция (речевой уровень)
9.	Коррекция акустических параметров голоса	а - 9 б - 20 в - 31	Фонопедическая коррекция голоса (речевой/вокальный уровень)
10.	Закрепление в спонтанной речи и в пении проводимых учебно-тренировочных мероприятий	а - 3-5 б - 3-5 в - 3-5	Закрепление полученных навыков правильного голосоведения а) в спонтанной речи:

	полученных		б) вокальный уровень:
11.	Заключительное занятие	а - 1 б - 1 в - 1	Диагностика по итогам занятий

\*Количество занятий варьируется в зависимости от степени тяжести дефекта обучающихся по программе дополнительного образования.

### 5. Планируемые результаты программы

#### Критерии оценки эффективности фонопедической работы:

В результате работы по фонопедической коррекции голоса при помощи артикуляционных, голосовых и дыхательных упражнений, дополняющими в изменении образа жизни обучающегося, критерием эффективности оценки является избавление (полное/частичное, в зависимости от степени дефекта) от беспокоящих его симптомов и получение возможности:

а) говорить;

б) возобновления профессиональной деятельности, то есть нормализации голосовой функции. \*

Следующими критериями эффективности являются: критическая оценка собственного голоса, адекватно сформированная, и значительное улучшение психосоматического состояния

Нормализация голосовой функции: оценивается педагогом (логопед-фонопед ОКДФЦ)

а) наряду с изменением/улучшением основных параметров голоса одним из важнейших критериев эффективности является определение типа фонационного дыхания-до и после коррекции его, с проведением визуального и тактильного контроля.

б) по основным акустическим характеристикам голоса: сила, высота, тембр (динамический диапазон, частотный диапазон, тембр\*) с проведением аудитивного контроля, фиксируя изменения частотного, динамического диапазонов, тембральных характеристик.

в) Речевые и вокальные навыки – их сформированность. Введение правильных навыков голосообразования в спонтанную речь. \*

г) Психосоматическое состояние – улучшение (субъективная оценка обучающегося). \*\*

Контроль осмотра оториноларинголога (фоноатор) обязателен до начала обучения и по окончании курса фонопедической коррекции голоса с применением инструментальных методов исследования \*\*\* (постановка DS, состояние гортани до и после медицинских манипуляций и педагогического воздействия (фонопедической коррекции голоса) и голосовой функции).

\* Приложение № 1- Нормализация (восстановление) голосовой функции.

Результаты.

\*\* Психоэмоциональное состояние Приложение № 2

\*\*\* Инструментальные методы исследования- непрямая ларингоскопия, сторобоскопия и др.

## 6. Организационный раздел

### 6.1. Учебно-календарный план

а)

месяц	количество недель	Количество занятий		
		неделя	месяц	год
сентябрь	4	2	8	
октябрь	4	2	8	
ноябрь	4	2	8	
декабрь	4	2	8	
январь	3	2	8	
февраль	4	2	8	
март	4	2	8	
апрель	Отпуск			
май	3	2	6	
июнь	4	2	8	

июль	4	2	8	
август	Отпуск			

б)

месяц	количество недель	Количество занятий		
		неделя	месяц	год
сентябрь	4	2	8	
октябрь	4	2	8	
ноябрь	4	2	8	
декабрь	4	2	8	
январь	3	2	8	
февраль	4	2	8	
март	4	2	8	
апрель	4	2	8	
май	3	2	6	
июнь	4	2	8	
июль	Отпуск			
август	Отпуск			

а) логопед: Попова Н.В.

б) логопед: Фетисова О.Г.

### Расписание занятий

учитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
Н.В. Попова				16:00-16:45 17:00-17:45		10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12:45
О.Г. Фетисова	11:00-11:45 12:00-12:45				15:00-15:45 16:00-16:45 17:00-17:45	

Прием обучающихся проводится по предварительной записи 2-3 человека в день по 1-2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 45 минут.

### 6.2. Организационно-педагогические условия:

Занятие проводится по адресу: г.Новосибирск, ул. Серебренниковская, 42, кабинет № 303.

В кабинете имеется:

- 1) звукоизоляция для возможности проведения занятий (речевая и вокальная фонопедия);
- 2) Дидактические материалы, таблицы, наглядные пособия (учитывая разделы программы);
- 3) Фортепиано;
- 4) Зеркало;
- 5) Секундомер;
- 6) Компьютер с возможностью подключения:
  - а) интернета (демонстрация видео материалов, аудио /по разделам программы/);
  - б) диктофона.

### 6.3. Кадровые ресурсы:

В реализации программы «Здоровый голос» принимают участие логопеды (речевая и вокальная фонопедия).

### 6.4. Методическое обеспечение программы:

1. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонопедии/ учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Е.В. Лаврова. - М.: Академиздатцентр «Наука» РАН, 2014.
2. Логопедия. Методическое наследие. В 5 кн./С.Н. Шаховская и [и др.]; под ред. Л.С. Волковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.
3. Шевцова, Е.Е., Забродина, Л.В. Технология формирования интонационной стороны речи пособие для студентов дефектологов) / Е.Е. Шевцова, Л.В. Забродина. -М.: Астрель, 2008.
4. Абитболь, Ж. Власть голоса/ Ж. Абитболь.- М.,2017.

5. Фомичев, М.И. Основы фоониатрии/ М.И. Фомичева. - Гос. издательство мед. литературы МЕДГИЗ Ленинградское отделение, 1949.

6. Работнов, Л.Д. Основы физиологии и патологии голоса певцов/ Л.Д. Работнов. - Санкт-Петербург, Москва: Краснодар, 2017.

7. Василенко, Ю.С. Голос. Фониатрические аспекты (книга для врачей-оториноларингологов, фониаторов, логопедов, дикторов, вокалистов, преподавателей, артистов) / Ю.С. Василенко.-М.: Дипак,2013.

8.Фишер, Д, Кейс, Г. Голос/ Д. Фишер, Г. Кейс; пер. с англ. под ред. Д. Халиковой. – Лондон, Москва: «Азбука –Аттикус», 2018.

9. Орлова, О.С. Детский голос в норме и патологии/ О.С. Орлова. – М.:2002.

10. Анিকেева, З.И. Нарушения и восстановительное лечение голоса у вокалистов/ З.И. Анিকেева; под ред. Ю.С. Василенко.- Кишинев.: изд.«Штиинца»,1985.

11. Козлянинова, И.П., Чарелли, Э.М. Тайны нашего голоса (для актеров, лекторов, преподавателей и др.)/ И.П. Козлянинова, Э.М. Чарелли. – Екатеринбург: «Диамант», 1992.

12. Морозов, В.П. Резонаторная теория пения и речи. Методики мастеров. Сольное пение, хоровое пение, сценическая речь/ В.П. Морозов.-М.:Когито-Центр, 2013.

13. Орлова О.С. Нарушения голоса (учебное пособие)/ О.С. Орлова.-М.; 2008.

14. Вильсон, Д.К. Нарушения голоса у детей/ Д.К. Вильсон.-М., 1990.

15. Алмазова, Е.С. Нарушения голоса у детей и подростков. Расстройства речи у детей и подростков/ Е.С. Алмазов.-М.:2005.

16. Марафьоти, М. Метод пения Карузо. Научный подход к голосообразованию/ М. Марафьоти; перевод Н.А. Александровой. - СПб, 2015.

17. Хомская, Е.Д. Нейропсихология (для студентов нейропсихологов) / Е.Д. Хомская.-СПБ, 2005.

18. Пустынникова, Г.Н. Практическое пособие по восстановлению речевого и певческого голоса/ Г.Н. Пустынникова. – Чебоксары.: Издательский дом Альянс, 2009.

19. Гегелия, Н.А. Исправление недостатков звукопроизношения у подростков и взрослых (пособие для логопедов)/ Н.А. Гегелия. - М.:2017.

## 7. Приложения к Программе

### 7.1. Приложение 1

Восстановление голосовой функции. Результаты.

Результаты коррекционной работы с голосовыми нарушениями оценивается

а) по направлениям:

1. Интенсивность (сила) голоса
2. Высота (частота основного тона, ЧОТ)
3. Тембральная окраска голоса
4. Эмоциональное состояние

Патент №RU 2718868 С1 «Способ диагностики психоэмоционального состояния по голосу»

б) по степени нормализации голосовой функции:

Оценка результатов нормализации голосовой функции проводится по 3х бальной шкале:

1. Нормальный голос -3балла;
2. Улучшение голоса – 2балла;
3. Без изменений -1балла.

Первичный осмотр логопеда:

Заключение логопеда \_\_\_\_\_

Функция фонационного дыхания \_\_\_\_\_

Акустические характеристики голоса:

Динамический диапазон \_\_\_\_\_

Частотный диапазон \_\_\_\_\_

Тембр \_\_\_\_\_

В коррекционной работе необходимо сбалансировать качественные показатели голоса с эмоциональными реакциями обучающихся, т.к. акустические характеристики голоса коррелируют с психоэмоциональным состоянием.

Оценка психоэмоционального состояния обучающегося по программе «Здоровый голос»

Тревога – фонация иссякающая. Речь при фонации монотонная, осиплая. Темпоритмическая организация речи нарушена.

Депрессия – голосоведение в речи; голос глухой. немодулированный, вплоть до афонии. Темпоритмическая организация речи нарушена.

Агрессия – голосоведение в речи: голос крикливый, охриплость, вплоть до афонии. Темпоритмическая организация речи нарушена.

Аутоагрессия – голосоведение в речи: голос глухой, тихий. Темпоритмическая организация речи значительно нарушена.

## 7.2. Приложение 2

Сравнительная оценка результатов коррекционной работы с голосовыми нарушениями при первичном осмотре и после окончания курсаобучения по программе «Здоровый голос»:

I. Объективная оценка функции фонационного дыхания (с использованием секундомера)

- а) норма -3 балла;
- б) незначительное нарушение - 2 балла;
- в) значительное нарушение -1 балл.

II. Акустические характеристики голоса.

1. Динамический диапазон

- а) без изменения - 3 балла;
- б) уменьшение интенсивности голоса -2 балла;
- в) увеличение интенсивности голоса -1 балл.

2. Частотный диапазон

- а) без изменения - 1 балл;
- б) снижение высоты голоса - 2 балла;
- в) увеличение высоты голоса:
  - в пении -1 балл;
  - в речи -1 балл.

3. Тембр

- а) нормальный голос – 0 баллов;
- б) осиплость
  - легкая степень – 1 балл;

-средняя степень – 2 балла.

в) охриплость:

- легкая-3 балла;
- выраженная-4 балла;
- г) афония –5балла.

Таблица №2.

Начало курса занятий	
Окончание курса занятий	

## 7.3. Приложение 3

Оценка результатов психоэмоционального состояния с голосовыми нарушениями на основании Патента №RU 2718868 С1 «Способ диагностики психоэмоционального состояния по голосу»

Макуха В.К.(RU)

Чухрова М.Г.(RU)

Фетисова О.Г.(RU)

Боровикова Д.В.(RU)

Обнаружение эмоций по голосу характеризуется: изменением интенсивности, эмоций, темпа, скорости, которые отражают рисунок изменения в речи.

1. Тревога;
2. Депрессия;
3. Агрессия;
4. Аутоагрессия.

Корреляция психоэмоциональных состояний и качественных показателей голоса определяется в самостоятельной оценке обучающегося:

1. Нет проблем (здоровый голос)-0 баллов;

